

Résumé du rapport annuel d'*Anthropologica* pour 2018-2019

La dernière année a encore une fois été remplie de réussites pour *Anthropologica*, qui a publié deux numéros et trois sections thématiques spéciales, en plus de voir le nombre de ses lecteurs en ligne continuer d'augmenter. Nous avons eu le plaisir de travailler avec une gamme variée d'auteurs et de réviseurs et de mettre à l'avant-plan des analyses critiques de la vie sociale au Canada et ailleurs dans le monde, ancrées ethnographiquement et documentées par des dialogues théoriques émanant de l'anthropologie et des nombreuses frontières interdisciplinaires qu'elle partage. Nous avons à nouveau reçu un nombre élevé de propositions : 69 manuscrits en 2018, dont 25 en français et 44 en anglais. Les numéros 60.1 et 60.2 contenaient 37 articles en tout. Le calendrier des sections thématiques spéciales de la revue est complet jusqu'à la fin de 2021.

FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

Renouvellement de la subvention d'aide aux revues savantes du CRSH

Le printemps 2019 marque le début d'un nouveau cycle de financement par la subvention d'aide aux revues savantes du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH), soutien financier dont profite *Anthropologica* depuis la création de ce programme d'aide en 1978. Notre demande de financement a été acceptée et la revue recevra une aide financière sans interruption jusqu'en février 2022 de l'ordre de 27 600 \$ par an. Conformément aux exigences du CRSH pour ce cycle de financement, *Anthropologica* devra migrer entièrement vers le libre accès (voir plus bas).

Rayonnement et événements

Le 18 mai 2018, dans le cadre du colloque CASCA-Cuba, Alicia Sliwinski a donné un atelier très populaire sur la publication d'articles dans une revue.

En collaboration avec les nouveaux rédacteurs en chef de la revue *American Ethnologist*, Stacy Pigg et Michael Hathaway, la nouvelle rédactrice en chef de la revue *Anthropology of Work Review*, Katleen Millar, et Gaëlle Planchenault, chercheuse œuvrant dans l'édition francophone, *Anthropologica* a coanimé un symposium sur l'édition de revue et la publication en libre accès du 5 au 7 avril 2019 à l'Université Simon Fraser. Nous espérons que cet événement aura préparé le terrain pour une collaboration plus étroite avec les revues de l'AAA et avec des revues canadiennes comme *Anthropologie et sociétés*, *Northern Review*, *BC Studies*, etc.

Aide à la rédaction et présence sur les médias sociaux

Grâce à une subvention du University Publication Fund de l'Université Simon Fraser, nous avons pu engager une adjointe à la rédaction à temps partiel. Jelena Golubovic, doctorante en anthropologie à l'Université Simon Fraser, a fait de l'excellent travail en collaborant au mécanisme d'évaluation par les pairs et en contribuant à faire rayonner la revue sur les médias sociaux. Vous trouverez désormais *Anthropologica* sur Facebook à <https://www.facebook.com/anthropologica1/> et sur Twitter à @Anthropologica_.

Comblement du poste de rédacteur responsable de l'évaluation des films et des expositions ethnographiques

L'équipe éditoriale a déterminé que l'une de ses priorités était de sensibiliser les lecteurs aux divers genres et modes de présentation utilisés pour faire parvenir les travaux ethnographiques au public. À cet effet, nous sommes heureux de combler le poste de rédacteur responsable de l'évaluation des films et des expositions ethnographiques, libre depuis 2016. En réponse à notre appel de candidatures, Dara Culhane et Simone Rapisarda se sont joints à l'équipe le 1^{er} février 2019 en tant que corédacteurs. Le numéro de l'automne 2019 (61.2) sera le premier où figureront leurs évaluations des expositions et des films soumis.

Transition vers le libre accès

Après de longues discussions au sein de la CASCA et l'annonce des nouvelles exigences de financement du CRSH, les membres de la CASCA mirent sur pied le Groupe de travail sur l'accès libre lors de l'assemblée générale annuelle de 2018. La direction du groupe de travail est assurée par Thomas McIlwraith et Caura Wood, et ses membres sont : Alexandrine Boudreault-Fournier, Udo Krauwurst, Sonja Luehrmann, Linnea Rowllatt, Alicia Sliwinski, Brian Thom et Heather Young-Leslie. Au cours de l'été 2018, ce groupe de travail a mené un sondage auprès des membres de la CASCA, qui a révélé un appui massif au libre accès et une préférence pour le modèle de quote-part, selon lequel la perte de revenus d'abonnements se verrait compensée par une migration vers le libre accès seulement ou vers un modèle de publication de type « impression à la demande » et une modeste quote-part prélevée annuellement à même les frais d'adhésion à la CASCA.

Selon les résultats du sondage et les échanges tenus avec diverses plateformes potentielles de publication, le Groupe de travail sur l'accès libre a élaboré un plan de transition vers le libre accès qui respecte l'exigence du CRSH prévoyant que toute revue financée devra être offerte en libre accès d'ici la troisième année du cycle courant de financement. Ainsi, le numéro du printemps 2021 (63.1) sera le premier à être offert en libre accès immédiat. Quant aux plateformes de publication, nous discutons présentement avec la University of Toronto Press, notre maison d'édition actuelle, et Coalition Publi.ca, une initiative du Public Knowledge Project (fournisseur du logiciel libre Open Journal Systems [OJS]) et de la plateforme de publication Érudit. Les critères évalués comprendront non seulement les frais de publication, mais également la portée et la visibilité de chaque plateforme et de ses agrégateurs. Nous sommes aussi toujours en discussion avec Libraria, un consortium international de revues d'anthropologie, mais celui-ci ne constitue pas à l'heure actuelle une solution opérationnelle comparativement à la University of Toronto Press ou à Coalition Publi.ca.

Remerciements : Pour leur soutien durant ma première année en tant que rédactrice en chef, j'aimerais remercier les membres du comité de direction de la CASCA, le comité de rédaction, le Groupe de travail sur l'accès libre et particulièrement les membres de l'équipe de rédaction : la rédactrice francophone Alicia Sliwinski qui, en juillet 2018, a clos une série de nombreux mandats à ce poste, et sa successeuse Alexandrine Boudreault-Fournier, les rédacteurs de comptes-rendus Daniel Tubb et Karine Gagné, les

rédacteurs responsables de l'évaluation des films et des expositions ethnographiques Dara Culhane et Simone Rapisarda, ainsi que l'adjointe à la rédaction Jelena Golubovic. Je suis également très reconnaissante de l'aide apportée par l'ancien rédacteur en chef Jasmin Habib et le personnel de University of Toronto Press Journals. Finalement, j'aimerais aussi souligner le soutien apporté par le University Publications Fund et le Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Simon Fraser (territoires non cédés des Salish de la Côte).

Annexe A : PUBLICATION EN 2018

Le volume 60 a présenté deux numéros, comprenant trois sections thématiques spéciales et un total de 37 articles et de 15 comptes-rendus de livres.

Numéro	Sections thématiques spéciales	Nombre d'articles en anglais	Nombre d'articles en français	Nombre total d'articles
60.1	« Qui se partage la terre? Territorialité et gouvernance chez les Algonquins », sous la direction de Mélanie Chaplier, Jasmin Habib et Colin Scott; « Document/ation : Pouvoir, intérêts, redevabilités », sous la direction de Susan L. Erikson, Stacy Leigh Pigg et Kathleen Inglis	21	3	24
60.2	« Ethnographie, performance et imagination », sous la direction de Magdalena Kazubowski-Houston et Virginie Magnat	10	3	13

Annexe B : LECTORAT ET ABONNEMENTS

En date du mois de mars 2019, la CASCA comptait 595 membres, ce qui équivaut à la base d'abonnements individuels à *Anthropologica*. Plusieurs de nos auteurs et réviseurs proviennent aussi de ce bassin. Il s'agit de liens qu'il sera important de conserver lors de la transition vers la publication en ligne seulement en libre accès. Notre lectorat provenant des plateformes en ligne

ne cesse de prendre de l'expansion, à la fois en nombre et en diversité géographique. Selon des données obtenues de JSTOR, le portrait des téléchargements va comme suit :

2015	2016	2017	2018
25 196	25 757	30 401	32 752

Les pays d'où ont été effectuées le plus de visites individuelles de JSTOR en 2018 (téléchargements ou consultations en ligne) sont les suivants :

1. États-Unis	14 347
2. Canada	11 068
3. Royaume-Uni	3399
4. Australie	2041
5. Allemagne	1029
6. Inde	668
7. Pays-Bas	624
8. Nouvelle-Zélande	621
9. France	507
10. Afrique du Sud	472
11. Suisse	435
12. Chine	432

Comme on pouvait s'y attendre, la plupart des consultations et téléchargements provenant de comptes d'établissements concernent des comptes universitaires :

1. Université de Northern BC	2079
2. Victoria University of Wellington, NZ	1611
3. Université de la Colombie-Britannique	1300
4. Université Concordia	1197
5. Université de Toronto	1116
6. Université Western	1022
7. Université de Victoria	1001
8. Université York	822
9. Université d'Ottawa	795
10. Université Laval	752
11. Université Carleton	588
12. Université de Montréal	541
13. Université McGill	492
14. Université Simon Fraser	475
15. Université McMaster	475

La University of Toronto Press fait état des statistiques d'utilisation suivantes pour **UTP Journals et Project Muse** :

Téléchargements d'articles complets

2015	2016	2017	2018
3144	5995	6822	7168

Annexe C : MEMBRES DU COMITÉ DE RÉDACTION

Cette année, Naisargi Dave, Susan Frohlick, Harriett Lyons, Michael Lambek, Theresa McCarthy, Tad McIlwraith, Anne Meneley et Ted Swedenburg céderont leur siège au comité, plusieurs après de nombreux mandats. Nous sommes très reconnaissants de leurs diverses contributions à l'identité de la revue. Depuis le 1^{er} mai 2019, le comité de rédaction est composé des membres suivants :

	Nom	Prénom	Affiliation	Département	Mandat
1.	Amit	Vered	Université Concordia	Sociologie et anthropologie	2022
2.	Bibeau	Gilles	Université de Montréal	Anthropologie	2020
3.	Bouchard	Michel	Université de Northern BC		2022
4.	Coleman	Simon	Université de Toronto	Religion	2020
5.	Darnell	Regna	Université Western	Anthropologie	2020
6.	Dominguez	Virginia	University of Illinois (Urbana-Champaign)	Anthropologie	2022
7.	Dossa	Parin	Université Simon Fraser	Sociologie et anthropologie	2020
8.	Elliott	Denielle	Université York		2022
9.	Gardiner Barber	Pauline	Université Dalhousie	Sociologie et anthropologie	2020
10.	Gagné	Natacha	Université Laval	Anthropologie	2021
11.	Graham	Amanda [invitée]	Université du Yukon		
12.	Heller	Monica	Université de Toronto	Anthropologie	2022
13.	Judd	Ellen	Université du Manitoba	Anthropologie	2020
14.	Leach	Belinda	Université de Guelph	Anthropologie et sociologie	2020
15.	Murray	David	Université York	Anthropologie	2022
16.	Phillips	Sarah	Indiana University	Anthropologie	2022
17.	Saillant	Francine	Université Laval (à la retraite)		2022
18.	Simon	Scott	Université d'Ottawa	Anthropologie	2021
19.	Smart	Alan	Université de Calgary	Anthropologie et archéologie	2020

20.	Thom	Brian	Université de Victoria		2022
21.	Wulff	Helena	Stockholm University	Anthropologie sociale	2022